

ちゅら
**沖縄歌舞劇団 美は、琉球舞踊を中心に
 超流派超会派での創造を目指し、
 国内外に沖縄伝統芸能を発信しています。**

人類にとって大切なものは、生きる喜びの源“芸能力”です。

沖縄歌舞劇団美は、琉球舞踊界の新風となるべく設立されました。プロフェッショナルな歌舞劇団として日本全国で公演を展開するほか、海外公演も積極的に手掛けてまいりました。2000年在韓国日本大使館主催のジャパンウィーク特別招待公演を皮切りに、2001年ギリシャ公演、2002年にはアジア7カ国及び北欧4カ国公演、2003年にはアメリカ・カナダ公演と精力的に発信を続けてきました。

2017年中米・メキシコ公演、アフリカ3か国公演を実現し、現在世界5大陸41カ国76都市での公演実績を有しています。また、国内においては文化庁主催「文化芸術による子供の育成総合事業—巡回公演—」にて平成27年より令和3年まで7年連続採択され、国内・外で広く受け入れて頂ける歌舞劇団となりました。今後も伝統芸能を大切に、未来に向かって創造性あふれる“芸能力”を活かした挑戦を精力的に続けてまいります。



沖縄歌舞劇団 美
世界5大陸41カ国76都市の公演実績

お問合せ 株式会社 **CHURA** ☎098-987-1327 FAX 098-987-1328
 〒902-0076 沖縄県那覇市与儀368-13-1F E-mail: mail@chura.good.sc

Exciting 沖縄



琉球の唄と踊りと太鼓



**創立25年！世界41カ国
 76都市で公演を実施！**

沖縄歌舞劇団 美

文化庁 文化芸術による子供の育成総合事業
 7年連続採択(平成27年～令和3年)

“芸能の宝庫” 沖縄に今も息づく伝統芸能を体感!

躍動感あふれる舞踊&多彩な沖縄音楽

5つの音階で奏でられる、沖縄の心のリズム

沖縄音楽は、大きく分けて、宮廷音楽から発展した琉球古典音楽と庶民の間で伝承されてきた沖縄民謡の二つがあります。琉球古典音楽は、主に組踊など伝統芸能の中で多く演奏され格調高く美しい曲が多く心を打ちます。民謡は、祝い歌や仕事歌など日々の生活で歌い継がれ、現代の私たちにも心から共感できる音楽といえます。沖縄音楽の特長としては、「ド、ミ、ファ、ソ、シ、ド」の沖縄音階で構成されていることです。この5音階と独特なリズムで奏でられる音楽は、沖縄の心をあらわす名曲を生み出し、三線や三枚の板を打ち鳴らす三板、締太鼓などとマッチして南の島独特な明るさのある、ラテン音楽のような楽しさがあります。近年ではポップスやロックの影響を受け、本土とは違った流れで洗練された多彩な音楽として、人気があり親しまれています。本公演では、古典から現代までの沖縄音楽をお楽しみ頂ければと思います。

軽快で、躍動感あふれる琉舞!

琉球舞踊は、琉舞とも呼ばれる沖縄の踊りの総称です。歌舞伎舞踊や上方舞、京舞と並び、琉球舞踊は2009年に国の重要無形文化財に指定されています。琉舞は、古典舞踊、雑踊り、創作舞踊に分けられます。古典舞踊は、神事の際に神女の歌舞が始まりとされ、主に四つ竹など美しく艶やかな踊りになります。雑踊りは、庶民の暮らしや思いを題材にした踊りで、軽快で躍動感あふれる動きが魅力です。創作舞踊は、古典舞踊を土台としてまさに今を生きる私たちの姿を写し取った現代舞踊ともいえる美しく、リズムカルで心を躍らせる踊りです。沖縄音楽とともに、琉舞の世界もお楽しみ頂ければと思います。



プログラム 公演時間: 80分(休憩あり)

「エキサイティング・オキナワ」

- 第一部
 - ① 四つ竹
 - ② マミドーマ
 - ③ 沖縄歌謡 (2曲)
 - ④ 武の舞
 - ⑤ 沖縄民謡 (2曲)
 - ⑥ エイサー
 - 《休憩》—
- 第二部
 - ① 獅子舞
 - ② 魚売り
 - ③ 谷茶前
 - ④ メンター (創作舞踊)
 - ⑤ 沖縄歌謡
 - ⑥ カチャーシー

※構成・演出の都合により、一部変更になる場合がございます。

スタッフ
 構成・振付: 小嶺和佳子
 音楽: 宜保和也
 企画・製作: 株式会社CHURA



沖繩歌舞劇団 美 団長
小嶺和佳子
 宮城流豊舞会 琉球舞踊師範

1998年 琉球古典芸能コンクール最高賞受賞(琉球舞踊部門)
 2012年 国指定重要無形文化財琉球舞踊 伝承者認定
 2015年 沖縄タイムス芸術選賞大賞受賞(演劇映像部門)
 2020年 沖縄県指定無形文化財琉球歌劇 保持者認定
 *芥川賞作家 大城立裕作「通ざれ、結婚」出演
 *岸田國士戯曲賞作品 知念正真作「人類館」出演
 *沖縄国際映画祭作品「那覇 NAHA な・ふあ」にてガレッジセールとの川田さんと夫婦役で共演。その他の出演映画「ひまわり」「残波」など…。

音楽
宜保和也
 琉球古典音楽 野村琉保存会 師範

2007年 沖縄県立芸術大学音楽学部 琉球芸能専攻卒業
 2008年 第19回ラジオ沖縄主催新唄大賞 作曲賞受賞
 2010年 沖縄タイムス芸術選賞琉球古典音楽グランプリ賞
 2011年 アメリカ NY「BlueNote」ワンマンライブ開催
 2014年 「X FACTOR OKINAWA JAPAN」準優勝
 2016年 琉球古典音楽野村琉保存会 師範免許取得
 2019年 沖縄県指定 無形文化財 伝統音楽野村流 伝承者認定