



ちゅら
**沖縄歌舞劇団 美は、琉球舞踊を中心に
 超流派超会派での創造を目指し、
 国内外に沖縄伝統芸能を発信しています。**

人類にとって大切なものは、生きる喜びの源“芸能力”です。

沖縄歌舞劇団美は、琉球舞踊界の新風となるべく設立されました。プロフェッショナルな歌舞劇団として日本全国で公演を展開するほか、海外公演も積極的に手掛けてまいりました。2000年在韓国日本大使館主催のジャパンウィーク特別招待公演を皮切りに、2001年ギリシャ公演、2002年にはアジア7カ国及び北欧4カ国公演、2003年にはアメリカ・カナダ公演と精力的に発信を続けてきました。

2017年度中米・メキシコ公演、2018年度アフリカ3カ国公演を実現し、現在世界5大陸41カ国76都市での公演実績を有しています。また、国内においては文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」平成27年より平成31年まで5年連続採択され、国内・外で広く受け入れて頂ける歌舞劇団となりました。今後も伝統芸能を大切に、未来に向かって創造性あふれる“芸能力”を活かした挑戦を精力的に続けてまいります。



ちゅら
**沖縄歌舞劇団 美
 世界5大陸41カ国76都市の公演実績**

お問合せ 株式会社 CHURA 098-987-1327 FAX 098-987-1328
 お申込み 株式会社 CHURA 098-987-1327 FAX 098-987-1328
 〒902-0076 沖縄県那覇市与儀368-13-1F E-mail : mail@chura.good.sc



琉球の唄と踊りと太鼓
**エキサイティング
 オキナワ**

楽しいワークショップ(体験)
 みんなで一緒に踊ろう!歌おう!

沖縄から「ちゅら」が来る!



**創立から20年!世界41カ国
 76都市で公演を実施!**

世界中で愛されている沖縄歌舞劇団美
 ことばを超えた文化交流で、
 世界の子どもたちに元気と笑顔を届けてます。

平成21年度 文化庁 本物の舞台芸術体験事業
 文化庁 文化芸術による子供の育成事業 一巡回公演—
 5年連続採択(平成27年~31年)

沖縄歌舞劇団 美

おもわず踊りたくなる!楽しいミュージック&ダンス

第1部「エキサイティング・オキナワ」(40分)

沖縄では、琉球舞踊や島唄など、子どもから大人まで広く庶民に親しまれています。沖縄伝統芸能の数々は、沖縄のみならず、日本全国の人びとに愛され、海外においてもトラディショナル・エンターテインメントとして絶賛されています。児童・生徒のみなさんに楽しみながら体験し学んで頂けるプログラムです。



マミドーマ 農耕民たちのふるまいを取り入れて、クワ、ヘラ、カマ等を使った琉球舞踊です。

「琉球舞踊」は、国の重要無形文化財に指定されています。

子どもたちに沖縄の伝統芸能を分かりやすく説明しながら進行します。



武の舞 沖縄から生まれた空手を創作舞踊として演じます。

第2部「沖縄を体験しよう!」(30分)

沖縄の伝統芸能を楽しみながら体験します。パーラック(太鼓)、カチャーシー(踊り)のほか、沖縄芸能を知る全員参加のワークショップです。



よだけ 四つ竹 沖縄独特の紅型いしろう衣装に花笠をかぶり四つ竹を鳴らしながら舞う、代表的な琉球舞踊です。



プログラム 公演時間: 80分(休憩あり)

「エキサイティング・オキナワ」

- ① 四つ竹
- ② 谷茶目
- ③ 沖縄歌謡
- ④ 武の舞
- ⑤ 沖縄歌謡
- ⑥ マミドーマ
- ⑦ 沖縄民謡

「沖縄を体験しよう!」

- ⑧ 唄(安里屋ゆんた)
- ⑨ みんなでエイサー
- ⑩ みんなでカチャーシー

※構成・演出の都合により、一部変更になる場合がございます。

スタッフ

構成・振付: 小嶺和佳子
音楽: 宜保和也
企画・製作: 株式会社CHURA



りゅうてき 琉球笛

さんしん 三線

太鼓

沖縄の伝統楽器



よだけ 四つ竹 竹を半分に割って作られた楽器で、両手で握ってカチカチと鳴らして使います。



さんば 三板 沖縄版カスタネットで、木の板が三枚紐でつながっていて、片手に持ち叩いて使うリズム楽器です。



さんしん 三線 3本の弦。それぞれ太さが異なり音も違います。にしきへびの皮を張っていて、三味線に比べると一回り小さくなります。

大太鼓・締め太鼓・パーラック

沖縄伝統芸能の一つエイサーで使う楽器です。近年は、日本全国で運動会などで踊られることも多く、海外でも大好評のパフォーマンスです。



沖縄歌舞劇団 美代表
小嶺和佳子
宮城流豊舞会 琉球舞踊師範

- 1984年 琉球古典芸能コンクール新人奨励賞(舞踊部門)
- 1988年 琉球古典芸能コンクール優秀賞(舞踊部門)
- 1998年 琉球古典芸能コンクール最高賞(琉球舞踊部門)
- 2006年 沖縄タイムス芸術選賞新人大賞(映像演劇)
- 2009年 国指定重要無形文化財琉球歌劇伝承者認定
- 2012年 国指定重要無形文化財琉球舞踊伝承者認定
- 2015年 沖縄タイムス芸術選賞新人大賞受賞(映像演劇)



音楽
宜保和也
野村流琉球古典音楽保存会 教師免許

- 2004年 沖縄タイムス芸術選賞琉球古典音楽 三線「新人賞」
- 2008年 第19回ラジオ沖縄主催新唄大賞「東西口説」作曲賞
- 2008年 沖縄タイムス芸術選賞琉球古典音楽 三線「最高賞」
- 2009年 第20回ラジオ沖縄主催新唄大賞「誕生節」奨励賞
- 2009年 沖縄タイムス芸術選賞琉球古典音楽 三線「グランプリ賞」
- 2011年 琉球民謡保存会コンクール「最高賞」
- 2014年 「X FACTOR OKINAWA JAPAN」準優勝