

おき なわ か ぶ げ き だん ちゅうら
沖縄歌舞劇団美
 せ かい たい りく こく
世界5大陸41カ国
 と し こう えん じっ し
76都市で公演を実施!



1998年設立。華麗さと力強さを兼ね備えたプロフェッショナルな歌舞劇団として、流派を超え、選び抜かれたメンバーで構成される。

琉球舞踊の継承を重んじ、伝統を生かした数多くの作品を創作しており、結成20年間で41カ国・76都市での文化庁海外派遣公演を成功させる。また、日本全国の小・中・高等学校等での学校公演、および一般公演を精力的に行い、国指定重要無形文化財である琉球舞踊の普及と創作活動に邁進する。



おき なわ か ぶ げ き だん ちゅうら
沖縄歌舞劇団 美
 せ かい たい りく こく と し こう えん じっ せき
世界5大陸41カ国76都市の公演実績

れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん
「令和7年度学校巡回公演」




文化庁
 ぶたいげいじゅつそうごうしえんじぎょう
 舞台芸術等総合支援事業
 がっこうじゅんかいこうえん
 (学校巡回公演)
 どりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかしんこうかい
 独立行政法人日本芸術文化振興会

がっこうじゅんかいこうえん
「学校巡回公演」

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゅつだんたい じゅんかいこうえん おこな
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行う
 ことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。
 ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

琉球舞踊で物語「太陽の花」～琉球王国時代にタイムスリップ!～

太陽の花プログラム

冬に出会い、春に結ばれ子供が生まれ、夏は先祖を敬い、秋には夫婦(家族)と仲間たちで実りの収穫を助け合う。そんな沖縄の人々の暮らしを、三線と太鼓、踊りと唄の調べにのせて物語を綴ります。

▶ オープニング

四つ竹(古典舞踊)

祝儀舞踊の代表作。南国沖縄を象徴する赤い花、青い空と白い波をモチーフにした「花笠」をかぶり、伝統の染色技法で作られた「紅型」を身にまとい、手には4枚の竹を持ちカステネットのように打ち鳴らしながら、歓迎の喜びを表現します。



春 はる

▶ 結婚式

祝いの余興

村の仲間等による祝いの舞。色鮮やかな衣装を身にまとい踊ります。



武の舞

空手の型や古武道を取り入れた琉球舞踊。武器を使う勇壮で力強い舞です。



▶ 誕生

生まれて来た子供へ贈る子守唄



夏 なつ

▶ 獅子舞

沖縄各地に伝わる獅子舞は、中国から伝わったものと言われ、悪霊を払い、五穀豊穡と子孫繁栄を祈願します。



▶ お盆 アンガマー

石垣島等の八重山地方の伝統行事。あの世から帰ってきた先祖様をお面をかぶり演じます。



▶ 念仏踊り エイサー

旧暦にお盆の最終日に先祖をあの世に送り出す念仏踊り。大太鼓や締め太鼓などを使い高揚感を演出します。



▶ 手踊り共演

沖縄歌舞劇団 美 オリジナルの手踊り舞踊共演します。

児童・生徒参加



▶ 沖縄の歌

沖縄の古くから歌い継がれている民謡から、皆さんが知っている沖縄の歌や新しい沖縄の歌などをご紹介します。みなさんも一緒に歌と振りつけを楽しみましょう。



秋 あき

▶ 秋の収穫

マミドーマ

クワやカマを手には、愉快でユーモラスな庶民の生活を再現した農耕舞踊です。



▶ エンディング 打ち晴りてい遊ば

心晴れやかに楽しみましょうと最後は楽しく踊ります。



冬 ふゆ

▶ 出会い 加那ヨ一天川

愛し合う男女の愛の印である花染めの手ぬぐいをもち、軽快なリズムにのって恋の仕草を明るく表現した踊り。

